

“SPECTRO-gramme”

Cet outil facilite le positionnement individuel et collectif. Il invite à l'explicitation de ses idées ainsi qu'au changement d'opinion au sein d'un groupe.



Participants: de 10 à 100 personnes

Durée : 30 min à 1h

1 PRÉPARATION ET INSTALLATION

L'animateur doit trouver plusieurs situations courtes et illustrant le thème qu'il veut amener. Idéalement c'est bien d'avoir deux grandes ficelles et quatre panneaux pour symboliser les axes.

2 LA CONSIGNE

Pour chaque situation, les participants sont invités à se positionner en fonction de leur avis.

3 CONTEXTE ?

Cet outil permet de visualiser la position d'un groupe sur un sujet donné mais aussi de faire évoluer les prises de position de chacun.

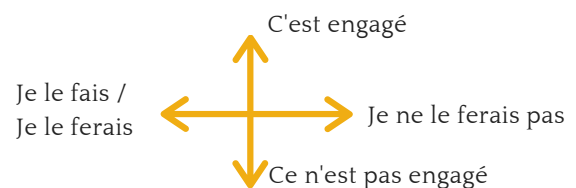
4 LE DÉROULEMENT

Phase 1 : Positionnement

- ▶ Un repère orthonormé à été tracé au sol avec les deux axes.
- ▶ L'animateur propose une action concrète en rapport avec le thème.
- ▶ Chacun est invité à choisir individuellement sa place.

N.B. On peut se positionner n'importe où, graduellement, pas uniquement sur l'axe.

Exemples d'axes possibles



Phase 2 : Débat mouvant (option)

La phase 1 peut s'autosuffire. Mais vous pouvez aussi donner la parole à quelques participants

s'ils le souhaitent pour qu'ils expliquent leur positionnement.

A chaque fois qu'une personne explique son positionnement, les participants peuvent bouger s'ils sont d'accord avec son argument (cf. débat mouvant.)



on aime :

- ▶ Crée un espace de parole. Très pratique pour les groupes / publics timides.
- ▶ Outil dynamisant, parfait pour la reprise en début d'après-midi.
- ▶ Permet une multitude de variantes en fonction de l'âge et du public.



On aime moins :

- ▶ La question ne fonctionne pas toujours.
- ▶ Il est très compliqué d'éviter l'effet "ping pong". Il faut parfois modifier la règle pour que le débat prenne.
- ▶ Compliqué d'amener les gens à changer de camps.

5 CONSEILS D'ANIMATION

Ne pas hésiter faire bouger les gens, en disant par exemple "ah mais finalement tu as l'air d'accord avec cet argument tu veux bien les rejoindre alors. "

Penser à donner la parole à ceux que l'on entend moins, à ne pas laisser certains s'accaparer tout l'espace de parole.

Prévoir des questions de rechange et ne pas hésiter à changer si la question ne prend pas ou si tout le monde est d'accord.

Favoriser un climat bienveillant, d'écoute, accepter toutes les opinions, ne pas être directif et favoriser l'expression de chacun.

Ne pas hésiter à faire reformuler le jeune (c'est bien cela que tu voulais dire) pour être sûr.e d'avoir compris. Veillez à ne pas rediriger le débat en fonction de son propre avis.

6 VARIANTES

“ QUI-Parle? ”

Déroulé : Même principe qu'un débat mouvant sauf que les personnes ne se déplacent pas mais une pelote de ficelle tourne et est lancée quand la personne a fini de parler à un de ceux qui veulent prendre la parole.



on aime :

La régulation de la parole. On ne parle que si on a la pelote. Cela permet de voir qui parle souvent et qui ne parle quasiment pas.



On aime moins :

Les participants peuvent se sentir parfois frustrés de ne pas pouvoir parler quand ils veulent.

“

Cercle de Confort

”

Déroulé : On trace un cercle au sol représentant la zone de confort des participants. L'animateur propose des situations et chacun est invité à se placer dans le cercle s'il est à l'aise dans la situation ou en dehors sinon. Les situations peuvent aussi être proposées par les participants.



on aime :

Permet de visualiser le positionnement du groupe.

Cela peut aussi inviter les participants à réfléchir aux raisons de leur inconfort et de discuter de ce qu'ils pourraient imaginer pour le dépasser ou améliorer la situation



On aime moins :

Attention à l'effet de groupe pouvant parfois polariser les positions. Il faut parfois temporiser les dynamiques de groupes, notamment si une personne se retrouve seule dans la zone d'inconfort.