

“PHOTO - langage”

Brise la glace d'un groupe et permet aux participants de parler plus facilement à un groupe de ce qu'ils sont, veulent ou ressentent.



Participants : 15 maximum

Durée : 30 à 45 min

Âge : tout public

1 PRÉPARATION ET INSTALLATION

L'animateur choisit des photos évocatrices sur le thème de la séance et les installe sur une table ou sur un fil avec des pinces à linge. Les participants seront de préférence debout autour de la table. Il est conseillé d'avoir au moins autant de photos que de participants.

2 LA CONSIGNE

Demandez aux participants de choisir mentalement et en un temps donné une photo illustrant selon eux le thème de la séance. Ils devront tour à tour présenter leur photo et les raisons de ce choix au reste du groupe.

3 CONTEXTE

Cet outil est pratique pour commencer une animation et briser la glace car il est souvent plus facile d'exprimer son opinion, ou ses ressentis en s'appuyant sur une image.

4 LE DÉROULEMENT

Phase 1 : Réflexion individuelle

- ▶ Chaque personne prend le temps de regarder toutes les photos.
- ▶ Chacun en choisit une dans sa tête.
- ▶ Bien entendu, plusieurs participants peuvent, sans se concerter, avoir choisi la même photo.
- ▶ N'oubliez pas de fixer un temps et de l'annoncer dans la consigne pour le choix de la / des photos.

Phase 2 : Discussion collective

- ▶ A tour de rôle, chaque participant présente sa photo puis les raisons de son choix.
- N.B.** On peut noter les mots clés qui ressortent de la discussion.

Phase 3 : Prise de conscience (optionnel)

- ▶ Faire une synthèse orale des mots clés exprimés.
- ▶ Demander aux participants de retenir 2 ou 3 images qui résument le sentiment général du groupe.
- ▶ Echanger, débattre sur le choix des photos et faire ressortir de nouveaux mots-clés.



On aime :

- ▶ Brise la glace, crée un espace de paroles. Très pratique pour les groupes / publics timides.
- ▶ Permet de découvrir les thèmes, problématiques qui intéressent le public.
- ▶ Une fois qu'on a trouvé les photos, peu de préparation nécessaire.



On aime moins :

- ▶ Complicé à mettre en place au-delà de 15 personnes.

5 CONSEILS D'ANIMATION

Ne pas hésiter à rebondir sur les paroles de chacun et les inciter à développer leurs propos en posant des questions plus spécifiques.

Faire reformuler les jeunes ("c'est bien cela que tu voulais dire ?") pour être sûr de ne pas trahir ou réinterpréter leurs pensées. Veiller à ne pas rediriger le débat en fonction de son propre avis.

Pour le choix des photos, essayer de ne pas les prendre trop explicites, au contraire, elles doivent laisser libre court à l'interprétation. Prenez-les libres de droit !

L'animateur-trice doit faciliter l'imaginaire et ne pas juger, il doit tolérer l'ambiguïté.

Favoriser un climat d'écoute bienveillant, accepter toutes les opinions, ne pas être directif et favoriser l'expression de chacun.

6 VARIANTES

“ CITA - Langage ”

cf. fiche outil n°

Déroulé : Même principe que le Photo-langage mais avec des citations



On aime :

Sur certains thèmes, il est plus facile de trouver des citations que des photos.



On aime moins : Moins visuel. Le premier temps pour choisir une citation est plus long que pour les photos, le temps de tout lire.

Conseils : Ne pas en avoir trop, les choisir courtes et faciles à comprendre.

“ PHOTO-Expériences ”

Participants : 4-5 par appareil photos.

Durée : 45 min à 2h.

Consigne : Aller photographier des situations, des objets, illustrant le thème de la session.

Déroulé : Puis même principe que le photo-langage à partir des photos prises par le-les groupe-s.



On aime :

Très participatif, l'utilisation d'appareils photos est très appréciée par les jeunes.



On aime moins :

Nécessite plus d'encadrement, de temps, de matériel et des petits groupes.