

“

# LES PÉPITES

”

Permet aux participants de manifester ce qui les a touché, marqué pendant la séance d'animation ou de formation.



**Participants :** Illimité

**Durée :** Quelques secondes par participant.

**Age :** Tout public.

## 1 PRÉPARATION ET INSTALLATION

Aucune préparation n'est nécessaire, excepté une éventuelle prise de notes par l'animateur.

## 2 LA CONSIGNE

"Je vous propose de choisir une phrase, un moment, une rencontre, un exercice vécu pendant la séance ou sur un temps informel. Une fois choisi, j'invite chacun à le livrer au groupe et éventuellement nous dire pourquoi."

## 3 CONTEXTE ?

Permet de faire un bilan de sa séance de manière spontanée et moins "froide", sur le vécu direct des participant-es.

## 4 LE DÉROULEMENT

### Animation

- ▶ L'animateur donne la consigne.
- ▶ Sont invitées à participer les personnes qui souhaitent s'exprimer (tout le monde n'est pas obligé de parler). 1 minute maximum suffit par participant-e. Chacun-e exprime sa pépite et éventuellement la raison de ce choix.

### Variante : Pépites et râteaux

- ▶ Chaque participant est invité à livrer sa pépite, mais aussi un "râteau", un échec, quelque chose qui lui a déplu.
- ▶ Sur le même principe, ne parlent que ceux qui le souhaitent. Cela vous permet de mesurer comment chacun a vécu ce moment passé ensemble et éventuellement de réorienter votre pratique.



On aime :

- ▶ Rapide et spontané.
- ▶ Permet de clôturer sa séance sur une note souvent joyeuse, avec des rires.
- ▶ Très facile à mettre en place et à expliquer.



On aime moins :

- ▶ Certaines personnes peuvent ne pas oser prendre la parole devant tout le monde.

## 5 CONSEILS D'ANIMATION

Dans la consigne, précisez qu'il doit y avoir de la bienveillance, de l'écoute, une libre parole.

Pas de jeu de questions - réponses. Chacun s'exprime sans qu'il y ait de réponse (ça n'est pas un outil pour se justifier) ou de commentaire.

Ne pas obliger une personne à le faire si elle ne le veut pas et rappeler que cela n'a pas de caractère obligatoire.

Expliquer l'intérêt de l'outil et pourquoi on le propose peut faciliter la participation.

Laisser un temps suffisant de réflexion, car pour certains il n'est pas évident d'analyser leurs sentiments ou ce qu'ils ont vécu.

Vous pouvez prendre des notes de ce qui est dit si cela peut vous aider, selon ce qui est dit (un outil particulièrement apprécié ou au contraire un couac).

## 6 VARIANTES

### “ LE PAS En avant ”

**Objectifs :** permet de voir ce qui a plu ou déplu aux participants, en impliquant l'ensemble du groupe.

**Déroulé :** Inviter les personnes à se mettre en cercle, debout. Comme pour les pépites, les participants sont invités à choisir une pépite, une chose qui les a marqué. Toutes les personnes qui sont d'accord avec ce qui a été dit avancent d'un pas, celles en désaccord reculent d'un pas, les neutres restent sur place.

 **On aime :** Le côté visuel. Permet de voir si une majorité des personnes a apprécié les mêmes moments ou au contraire ceux qui ont été moins accrocheurs. Permet aussi à ceux qui n'osent pas parler de s'exprimer par le mouvement.

 **On aime moins :** Peut nécessiter d'avoir de l'espace, de bouger les tables.

### “ LE DOUX et le piquant ”

**Consigne :** Deux objets (un doux, un piquant) circulent au sein du groupe. En cercle, chacun-e, à tour de rôle prend les 2 objets et dit ce qui a été pour lui-elle doux et piquant dans le temps partagé ensemble.

 **On aime :** Le côté visuel et le toucher qui peuvent amener de la spontanéité dans les retours.

 **On aime moins :** Ne pas obliger les réfractaires à la prise de parole.