

“

ARPENTAGE

”

Il s'agit d'une lecture collective et partagée d'un ouvrage afin de le découvrir à plusieurs, en vue de son appropriation critique.



Participants : de 5 à 15 environ

Durée : 3 à 4 heures, voire plus

Age : Adolescents et adultes

1 PRÉPARATION ET INSTALLATION

Le groupe choisit un livre à arpenter et en récupère un exemplaire (qui ne pourra être rendu). Préparer au choix un tableau de restitution ou des post it de 3 couleurs, des crayons. Prévoir un lieu assez grand pour une répartition dans l'espace.

2 LA CONSIGNE

Nous allons diviser ce livre en autant de participants, en parties égales. Chacun aura 15 à 30 minutes pour lire cette partie et répondre ensuite aux questions posées dans le tableau, puis restitution collective.

3 CONTEXTE

Cette technique vise la lecture d'un livre de manière collective en un temps réduit. Elle permet de s'approprier une référence partagée et d'en faire son analyse, sa critique. Permet ensuite d'aborder des notions théoriques, de débattre sur des méthodes...

4 LE DÉROULEMENT

Phase 1 : Préparation et répartition

- ▶ Présentation de la thématique de l'arpentage choisie et du livre mis à disposition des participants. L'animateur explique le déroulé de la séance.
- ▶ Découper physiquement l'ouvrage (à la main ou aux ciseaux). Puis, répartissez le texte à chacun-e.

Phase 2 : Lecture et réflexion personnelle

Chacun lit sa partie (dans sa tête) en essayant de répondre aux questions que l'animateur aura préalablement choisi.

Ci-dessous quelques questions possibles. En général on en propose 3 ou 4. Il ne s'agit que d'exemple et cela dépend vraiment du livre choisi, de vos objectifs, des participants etc ...

- ▶ Quelles sont tes impressions de lecture ?

- ▶ Quelles sont les idées fortes qui t'ont marqué-e?
- ▶ Quelles questions tu te poses après cette lecture?
- ▶ Quels sont tes accords/ désaccords avec l'auteur?
- ▶ Que savais-tu déjà?
- ▶ Que retiens-tu particulièrement de ta lecture?
- ▶ Qu'est-ce que ça me dévoile sur mon métier, mon expérience?
- ▶ Comment ça fait écho à ma pratique?
- ▶ Pouvez-vous imaginer ce type d'alternatives sur votre territoire?
- ▶ En connaissez-vous des similaires?

N.B. Comptez environ 20 à 30 minutes pour une lecture de 6-8 pages, 45 minutes pour 10 pages etc ...

Phase 3 : Restitution collective

Chacun à son tour restitue à l'oral sa lecture tout en répondant aux questions précédentes. Il est possible qu'une autre personne prenne des notes mais ce n'est pas obligatoire. Il peut aussi y avoir un temps d'échanges et de questions entre les participants.

Phase 4: Bilan

Il ne s'agit pas de revenir sur la lecture mais plutôt de faire un bilan sur l'expérience, l'outil. Comment l'ont ils vécu? qu'est ce que ça leur a apporté?



on aime :

- ▶ Permet de lire en peu de temps un ouvrage et se l'approprier de manière critique.
- ▶ Désacralise et popularise la lecture et le livre.
- ▶ Permet de partir sur des connaissances communes.



On aime moins :

- ▶ Certaines personnes ont du mal à supporter le fait de déchirer le livre.
- ▶ Certaines personnes rencontrent de vraies difficultés de lecture, ce qui peut les mettre mal à l'aise.

5

CONSEILS D'ANIMATION

Prévoir l'arpentage sur un moment où vous avez du temps car il est assez long, de préférence le matin (plus propice à la concentration, plutôt qu'après le déjeuner de midi).

Veillez à bien répartir les parties et éventuellement diminuer celles des personnes rencontrant des difficultés de lecture (troubles dys par exemple).

L'arpentage est né des cercles ouvriers, qui n'avaient pas le temps de lire et pas les moyens de s'acheter des livres : ils ont élaboré cette méthode pour palier ces deux problèmes.

N'hésitez pas à conter cette histoire, notamment pour les réfractaires à déchirer l'ouvrage!

Il n'y a pas d'obligation de restituer le livre dans l'ordre (à juger selon l'ouvrage), l'important est de comprendre les idées fortes de l'auteur.

Pensez à prendre le temps d'un retour sur le vécu de l'exercice, pour décompresser de ce temps qui aura été vécu différemment par chacun-e : le dévidoir !

L'arpentage se pratique généralement sur un groupe que l'on a sur plusieurs journées (formation, stage) ou sur un groupe de professionnels se retrouvant en réseau à intervalles réguliers. Mais on peut aussi l'imaginer sur un rapport conséquent (sur l'engagement, celui du GIEC, etc.), que seul on ne lirait pas car trop long, mais qu'on peut partager à plusieurs, en visant "simplement" l'objectif de partager ces connaissances.

Il peut être préférable d'avoir un lieu assez accueillant et spacieux, comme en extérieur par exemple, pour que chacun puisse s'isoler s'il en a besoin pour lire.

6 CONSEILS D'OUVRAGES

Selon le thème que vous abordez, de nombreuses possibilités s'offrent à vous comme par exemple :

- ▶ Désobéissance Civile et l'organisation des habitants : "Être Radical", de Saul Alinsky (voir annexe notion)
- ▶ Animation : "Animation et animateurs, le sens de l'action", de Jean-Claude Gillet
- ▶ Éducation Populaire et Pouvoir d'Agir : "Éducation Populaire, une utopie d'Avenir", coordonné par Cassandre / Horschamp à partir des enquêtes de Franck Lepage
- ▶ "La pédagogie des opprimés" de Paulo Freire.
- ▶ "La guerre des classes" de François Ruffin
- ▶ "Le livre noir de l'animation socioculturelle" coordonné par Marion Peyre.

7 VARIANTE "RECHERCHE EXPRESS"

Déroulé : amener les participants dans une médiathèque ou centre de ressources. Leur donner un thème sur lequel, par groupes de 3-4, ils devront faire une recherche en un temps donné, lire, chercher, parcourir et décrypter le sujet en question, sans avoir recours à Internet mais uniquement par les ouvrages sur place. Puis ils devront faire une restitution au reste du groupe, sous la forme choisie.



On aime : La réappropriation du livre et la recherche en médiathèque, sans Internet.



On aime moins : Nécessite d'avoir un lieu de ressources à proximité, permettant de travailler en groupes et avec suffisamment d'ouvrages sur le sujet.